

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и методика обучения культурологии**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Обществоведческое образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филос. наук, доцент кафедры философии Виноградова И. Б.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
29.05.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистрантов педагогического вуза к преподаванию культурологических дисциплин в условиях поликультурной среды и реализации образовательного процесса в контексте различных ООП.

Задачи дисциплины:

- проанализировать тенденции современного культурологического знания
- выработать методы и приемы конструктивного взаимодействия с окружающими с учетом их социокультурных особенностей;
- сформировать у магистрантов понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.04 «Теория и методика обучения культурологии» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, базовых, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», и вариативной, изученной на уровне бакалавриата, – «Культурология».

Изучению дисциплины К.М.03.04 «Теория и методика обучения культурологии» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.02 Теория и практика социальных взаимодействий;

К.М.02.ДВ.01.01 Предметное проектирование процесса обучения обществознанию.

Освоение дисциплины К.М.4 «Теория и методика обучения культурологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02 Теоретические основы обучения обществознанию;

ФТД.02 Философия образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика обучения культурологии», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
УК-5.3	Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1	Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей
ОПК-4.2	Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
ОПК-4.3	Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

ПК-1. Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП педагогической деятельности

ПК-1.1	Знает: Принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП.
ПК-1.2	Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.
ПК-1.3	Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	6	6

Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет с оценкой	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

1.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания:

Теория и методика обучения культурологии как частная дидактика. Цели и задачи обучения предметам культурологического цикла в средней и высшей школе. Основные принципы культурологического образования. Структура предмета культурологии, его специфика.

Специфика научного познания явлений культуры. История формирования культурологии как гуманитарной дисциплины. Образование и воспитание в истории культуры Древнего мира. Особенности изучения культуры в современности. Культурологическое воспитание: ценностные ориентации личности, смыслообразующая функция культурологического образования и полихудожественного развития, художественное осознание мира.

Цель, функции и задачи преподавания культурологических дисциплин. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования. Инкультурация социализация личности в процессе обучения и воспитания. Культурная самоидентификация. Освоение языков культуры. Формирование основ историко-культурного сознания.

Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин:

Системный подход к исследованию категорий методики обучения культурологии, педагогических явлений и процессов. Интегрированный подход к изучению культурологии и культурологических дисциплин. Основные концепции культурологического образования: феноменологическая, семиотическая, аксиологическая, социально-культурная, историко-культурная, личностно-действенная, интегрированная. Методы научно-педагогических исследований. Теоретические методы исследований.

Эмпирические методы исследования, сочетание количественного и качественного анализа в исследовании педагогических явлений. Системный подход к исследованию категорий методики обучения культурологии, педагогических явлений и процессов. Освоение навыков интерпретации текстов культуры.

Смысловая доминанта культуры. Исторические типы переживаний и осмысления времени и пространства. Системный подход к анализу явлений, отражающих историю культуры. Проблема периодизации истории культуры. Аутентичность изучаемых памятников культуры как принцип отбора иллюстративного материала к историко-культурным дисциплинам. Основные направления дальнейшего совершенствования методов научно-педагогических исследований.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (2 ч.)

Тема 1. Культурология в системе наук (2 ч.)

Задачи культурологического образования. Культурология в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Основные принципы культурологического образования. Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Дисциплины культурологического цикла в системе высшего образования. Методика обучения культурологии как научная отрасль: а). Объект методики; б). Взаимодействие учения и преподавания в процессе обучения культурологии как предмет методики; в). Функции методики.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (2 ч.)

Тема 1. Образование и воспитание в истории культурологической мысли (2 ч.) Образование и воспитание в истории культуры Древнего мира. Образование и воспитание в истории культуры Средневековья. Образование и воспитание в истории культуры Нового времени. Образование и воспитание в истории культурологической мысли XX в. Особенности изучения культуры в XX веке. Дисциплина "Мировая художественная культура" в системе историко-культурологического образования. Содержание культурологического образования по образовательному стандарту высшей школы Российской Федерации

Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин (2 ч.)

Тема 2. Основные концепции культурологического образования (2 ч.)

Интегрированный подход к изучению культурологии и культурологических дисциплин. Основные концепции культурологического образования: феноменологическая, семиотическая, аксиологическая, социально-культурная, историко-культурная, личностно-действенная, интегрированная. Цель, функции и задачи преподавания культурологических дисциплин. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования. Инкультурация социализация личности в процессе обучения и воспитания. Культурная самоидентификация. Освоение языков культуры. Формирование основ историко-культурного сознания. Культурологическое воспитание: ценностные ориентации личности, смыслообразующая функция культурологического образования и полихудожественного развития, художественное осознание мира.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой триместр (66 ч.)

Раздел 1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

1. Изучите культурно-историческую теорию развития личности по плану: культурное развитие как общественное явление.
2. Возрастные этапы культурного развития личности и их основные характеристики. Культурологическое образование как аспект культурного развития школьника.
3. Изучите концепцию развивающего обучения по плану: 1). Культурно-историческая теория развивающего обучения Л. С. Выготского. 2). Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории культуры. Взаимосвязь учебной деятельности и мыслительных действий. Основные принципы развивающего обучения. 3). Обучение культурологии и культурное развитие школьников. 4). Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.
4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных, вопросам проблемного обучения: 1). Проблемное обучение как методика развития интеллекта и эмоциональной сферы учащегося, формирования мировоззрения. 2). Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся. 3). Проблемная ситуация и учебная проблема.
5. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии.
6. Составьте аннотированный кластер понятий на тему «Культура и личность». Обоснуйте взаимосвязанность понятий.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Составьте схему - список принципов культурологического образования.
2. Раскройте их содержание: принцип целостности содержания культурологического образования. Принцип научности и посильной трудности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип сознательности и творческой активности при руководящей роли учителя.
3. Раскройте содержание принципов культурологического образования: Принцип наглядности обучения и развития теоретического мышления учащихся. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся. Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся. Принцип положительного эмоционального фона обучения (принцип психологической комфортности). Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
4. Раскройте культурно ориентированные принципы: принцип целостности образа мира культуры в системе бытия, принцип смыслового отношения к миру культуры как основы миропонимания, мироощущения, мироосмысления, принцип овладения культурой и принцип ориентировочной функции знаний.
5. Раскройте деятельностно-ориентированные принципы: принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип (принцип обучения творчеству), принцип связи обучения с жизнью,

принцип ориентации учащихся на самообразование и саморазвитие.

Раздел 2. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Раскрыть понятие «экскурсионный процесс». Цели, задачи и формы проведения экскурсий.
2. Тематика и содержание экскурсий. Основные функции экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс.
3. Элементы психологии в экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии.
4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных проблеме «Методика проведения экскурсии. Профессиональное мастерство экскурсовода».
5. Познакомиться с web-сайтами Русского музея, Эрмитажа, Музея изобразительных искусств им. Пушкина, Третьяковской галереи (www.rusmuseum.ru; www.hermitagemuseum.org; www.tretyakov.ru); составить мультимедиа-презентацию на тему: «Экскурсия в музей».

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

81. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социогуманитарное знание	УК-5, ПК-1.
2	Общественно-образовательное образование в системе общего образования	ПК-1, ОПК-4, УК-5.
3	Теоретические основы обучения обществознанию	УК-5, ПК-1.
4	Методология исследования в образовании	ПК-1.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.				

Не способен раскрыть общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	В целом успешно, но бессистемно знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Способен в полном объеме знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
--	--	--	---

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Не способен умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	В целом успешно, но бессистемно умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Способен в полном объеме умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
---	---	---	--

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

Не способен владеть методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	В целом успешно, но бессистемно владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	Способен в полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.			
Не способен находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Способен в полном объеме находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.			

Не способен демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Способен в полном объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	--	--	---

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способен в полном объеме умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--	---

ПК-1Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП.

ИПК 1.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП.

Не способен демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	Способен в полном объеме демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП
---	---	---	--

ИПК 1.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования

Не способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но бессистемно способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	Способен в полном объеме способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования
---	--	--	---

ИПК 1.3. Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

Не способен владеть умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	Способен в полном объеме владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.
--	--	--	---

8.3 Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет с оценкой, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Охарактеризовать философские и общенаучные методы изучения культуры.
2. Раскрыть специальные и специфические методы изучения культуры.
3. Дать определение методики преподавания культурологических дисциплин, её предмета, целей и задач
4. Определить место культурологии в системе гуманитарного знания.
5. «Культурология» как интегративный фактор школьного образования.
6. Охарактеризовать процесс преподавания, деятельность преподавателя и её обязательные компоненты
7. Культура как источник содержания образования.
8. Гуманитаризация и гуманизация как направления отбора, конструирования и структуры содержания образования
9. Критерии отбора учебного материала по предмету "Культурология" и отдельной теме
10. Методы организации деятельности обучающихся, характеристика словесных методов обучения
11. Наглядные и практические методы обучения культурологическим дисциплинам
12. Классификация методов обучения на основании характера познавательной деятельности учащихся
13. Раскрыть содержание принципов культурологического образования (принцип целостности образа мира культуры в системе бытия, принцип смыслового отношения к миру культуры как основы миропонимания, мироощущения и других).
14. Раскрыть виды технологий обучения, критерии их отнесения к традиционным и инновационным технологиям
15. Методы воспитания и методы педагогического воздействия на уроках МХК.
16. Раскрыть семиотический подход в обучении культурологии.
17. Системный подход к анализу культуры и его значение в преподавании культурологических дисциплин.
18. Охарактеризовать интерактивные методы обучения в процессе преподавания культурологии.
19. Раскрыть методику проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии. Профессиональное мастерство экскурсовода.
20. Охарактеризовать адаптивные и развивающие функции культурологического образования.
21. Модульно-рейтинговая система при обучении культурологическим дисциплинам.
22. Раскрыть понятие «текст культуры». Многообразие текстов культуры. Охарактеризовать методику анализа текстов культуры: иконографического, иконологического, формально-стилистического, семиотического, историко-типологического, сравнительно-типологического, комплексного. Культурологический анализ. Интерпретация текстов культуры (на выбор).
23. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: феноменологическую, семиотическую.
24. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: аксиологическую, социокультурную.
25. Охарактеризовать основные концепции культурологического образования и воспитания: историко-культурную, личностно-действенную, интегрированную.
26. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: принцип интегрированности методологического (теоретического), историко-культурного, историко-художественного (фактологического) и практического аспектов содержания процесса обучения культурологии.
27. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: всеобщая связь изучаемых явлений. Историзм и преемственность культурного и художественного опыта.
28. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: единство логического и исторического, синхронического и диахронического подходов. Системность изучаемых категорий.
29. Раскройте основные принципы обучения культурологическим дисциплинам: единство развивающих и формирующих личность учащегося факторов в процессе обучения

культурологии и полихудожественного развития.

30. Раскройте проблему периодизации истории культуры. Охарактеризуйте исторические типы культуры.

31. Раскройте полихудожественное развитие как аспект культурного развития. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников

32. Охарактеризуйте культурологию как интегративная научная дисциплина. Становление системы непрерывного культурологического образования в России.

33. Раскройте культурологическое образование как аспект культурного развития школьника. Культурологические дисциплины в системе школьного образования.

34. Обоснуйте общую цель преподавания культурологических дисциплин – введение учащихся в “пространство” этнокультурных, общенациональных и общечеловеческих ценностей.

35. Охарактеризуйте культурологическое воспитание. Ценностные ориентации личности. Мировоззренческая (смыслообразующая) функция культурологического образования и полихудожественного развития.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества

баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородин и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

2. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учеб. пособие / Пивоев, В. М. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2014. - 526 с.

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. - Москва : Согласие, 2015. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

Дополнительная литература

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ecsocman.hse.ru/text/20356134>- « Библиотека по культурологии».
2. <https://www.culture.ru> «Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.
3. <http://www.ortlib.ru/perso/perso156.htm> - «Теория и история культуры в персоналиях»
4. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки.
5. <https://nbmgu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ.
6. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (раздела)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной

учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), аудитория № 209.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, камера, гарнитура, проектор, экран, доска меловая, документ-камера, лазерная указка)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

2. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

3. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101 б)

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

1. .

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Теория и методика обучения культурологии*

Учебные годы изучения дисциплины: 2022 - 2023;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Виноградова Ирина Борисовна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Философии

Педагогическое образование;

Группа (-ы): Курсы обуч.: 3; Форма обучения: Заочная

Объем курса : *Число модулей дисциплины - 2*

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Восьмой триместр	
Зачет с оценкой	4,00
Лекции	2,00
Практические	4,00
Самостоятельная работа	62,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Восьмой триместр				
Модуль 1	Культурологическое образование в системе гуманитарного знания	0,5	01.09.2022	03.03.2023
	Лекции	2		
	Практические	2		
	Самостоятельная работа	31		
Модуль 2	Методологические основы преподавания культурологических дисциплин	0,5	04.03.2023	03.09.2023
	Зачет с оценкой	4		
	Лекции			
	Практические	2		
	Самостоятельная работа	31		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Восьмой триместр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,4	2	1	2	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		2	1	2	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	1	1	1	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		1	1	1	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	